



Matyáš Novák

klavír

**Vítěz „Bradshaw & Buono
International Piano Competition“
New York (2017)**

**2. cena a Steinway Prize
na „Mezinárodní klavírní soutěži
Edvarda Griega“ v Norsku (2018)**

Matyáš Novák (nar. 20. 6. 1998) začal hrát na klavír v pěti letech. Na jeho uměleckém rozvoji se podíleli *M. Vlčková, J. Turková, M. Langer a I. Kahánek*. V současné době je studentem Konzervatoře Pardubice ve třídě *Jitky Fowler Fraňkové* a od září 2013 rovněž studentem věhlasné klavírní akademie „Incontri col Maestro“ v italské Imole nejprve ve třídě prof. *Vovky Ashkenazyho*, od r. 2017 ve třídě prof. *Borise Petrushanského*.

Matyáš je **vítězem a laureátem řady národních a mezinárodních soutěží**: *Prague Junior Note* (Praha 2006, 2012, 2013) - 1. cena, *Mezinárodní klavírní soutěž Pro Bohemia* (Ostrava 2007, 2015) - 1. cena, *Mezinárodní soutěž Čtyři ruce na klávesách* (Karlovy Vary 2008), *Mezinárodní soutěž Amadeus* (Brno 2009) - 1. cena, VII. mezinárodní festival mladých klavíristů Glubczyce (Polsko 2009) - 1. cena, *Mezinárodní soutěž Virtuosi per musica di pianoforte* (Ústí nad Labem 2009) - 1. cena, *Mezinárodní soutěž Broumovská klávesa* (Broumov 2011) - 1. cena, *Přehlídka mladých talentů 2011* (Filharmonie Brno) – 2. cena, *Mezinárodní Novákova klavírní soutěž* (Kamenice nad Lipou 2012) - 1. cena, *Mezinárodní rozhlasová soutěž mladých hudebníků Concertino Praga* (Praha 2012) – 2. cena a titul laureáta (jako člen tria), *Národní rozhlasová soutěž mladých hudebníků Concertino Praga* (Praha 2013) - 1. cena, *Národní soutěž ZUŠ v komorní hře s převahou smyčců* (Jindřichův Hradec 2010, 2013) - 1. cena, *Mezinárodní klavírní soutěž Petera Toperczera* (Košice 2013, Slovenská republika) – 3. cena, *Mladý klavír Pražské konzervatoře* (Praha 2013) - 1. cena, *XX International Piano Competition Ibiza* (Španělsko 2013) - 1. cena, *XXI International Piano Competition Rotary Club Ramon Llull* (Palma de Mallorca, Španělsko 2014) - 1. cena, *Národní soutěž ZUŠ ve hře na klavír* (Praha 2008, 2011, 2014) - 1. cena, *31. mezinárodní smetanovská klavírní soutěž* (Plzeň 2014) – 2. cena, *Mezinárodní klavírní akademie a soutěž PIANALE* (Fulda, Německo 2014) – Junior stipendium.

V roce 2015 získal 1. cenu + Cenu Helény Karáskové pro absolutního vítěze v Mezinárodní rozhlasové soutěži mladých hudebníků *Concertino Praga*, kde soutěžil v kategorii DUO spolu s houslistkou Larisou Palochovou. V dubnu získal 1. cenu a titul absolutního vítěze oboru klavír na Mezinárodní soutěži Pro Bohemia v Ostravě. V srpnu byl členem mezinárodní poroty *XXI International Piano Competition Ibiza*.

V říjnu se představil se svými recitály na koncertním turné po Číně (konkrétně ve městech Shanghai, Peking, Chongqing, Shangsha).

V roce 2016 získal Grand Prix pro absolutního vítěze na *21st Evangelia Tjiarri International Piano Competition* (Larnaka, Kypr), v květnu absolvoval další koncertní turné po Číně s recitály ve městech Jiaying, Hangzhou, Quzhou a Peking, v říjnu obdržel 1. cenu na *3th Aci Bertoncelej International Piano Competition* (Velenje, Slovinsko), v listopadu získal 1. cenu na *4. Internationaler Jenö Takács Klavierwettbewerb* (Oberschützen, Rakousko) a 1. cenu + titul absolutního vítěze oboru na *XXXIX. Soutěžní přehlídce konzervatoří a hudebních gymnázií*.

V roce 2017 natočil sólové CD s cyklem Léta putování: Rok první: Švýcarsko Ference Liszta, získal 1. cenu na *Bradshaw & Buono International Piano Competition* a debutoval v Carnegie Hall v New Yorku. V červenci se stal jedním z vítězů *CME International Performing Arts Grant*, ocenění, které uděluje Center for Musical Excellence v New Jersey. Součástí ceny byla účast na Aloin Baltic Festival v Estonsku a vystoupení na Vienna Concerto Fest v roce 2018.

V roce 2018 se stal držitelem výroční ceny města Hradec Králové *Hradecká múza* za významný přínos v oblasti kultury. V červnu se stal finalistou *The New York International Piano Competition*, v září získal 2. cenu + Steinway Prize na *The Edvard Grieg International Piano Competition* v Norsku.

Od šesti let hrál na housle. I v tomto oboru dosáhl řadu úspěchů např. 2. cena na *Kocianově houslové soutěži* (Ústí nad Orlicí 2010). Matyáš je držitelem cen *Zlatý oříšek 2012* a *Talent královéhradecké kultury 2013*. Na skladatelské soutěži *Artistes en herbe* v Lucembursku získal cenu prezidentky a zakladatelky soutěže.

Jako sólista vystoupil s *Filharmonií Brno, Komorní filharmonií Pardubice, komorním orchestrem Quattro, Západočeským symfonickým orchestrem Mariánské Lázně, Orchestra da Camera di Imola, s Filharmonií Hradec Králové, se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, Janáčkovým komorním orchestrem, Filharmonií Bohuslava Martinů Zlín a Bergenskou filharmonií*.

Matyáš koncertuje doma i v zahraničí (Německo, Rakousko, Polsko, Lucembursko, Španělsko, Itálie, Slovensko, Slovinsko, Srbsko, Čína a USA) a účastní se domácích i zahraničních **hudebních festivalů**: *Hudba Znojmo* (2010), Jihočeský festival Concertina Praga (2012, 2013, 2015), Za poklady Broumovska (2013), *II Festival internacional de música de Sóller* (Španělsko 2014), *Junior Academy Eppan* (Itálie, duben 2015), *Imola Summer Piano Academy & Festival* (Itálie 2015), *Ibiza Intenational Music Festival* (Španělsko 2015, 2017), *Mladá Praha* (2015), *Kláštevní hudební slavnosti* (2017, 2018), *Chopinův festival Mariánské Lázně* (2017), *Pardubické hudební jaro* (2018), *Talentinum Zlín* (2018), *Vienna Concerto Fest* (2018) a **mistrovských kurzů**: V. Ashkenazy, D. Bashkirov, A. Bonatta, J. Dvarionas, G. Gruzman, X. Hranická, I. Kahánek, M. Kasík, I. Klánský, A. Kouyoumdian, D. Kuyken, M. Langer, A. Lonquich, L. Margarius, B. Petrushansky, M. Rezek.

Matyáš je vyhledávaným komorním hráčem a korepeditorem, hrdým členem PETROF Art Family, velkým znalcem a milovníkem železniční dopravy, členem Českého svazu chovatelů, ve volném čase rád peče.