



Edita Keglerová

cembalo

Vynikající česká cembalistka, znalkyně a interpretka díla J. A. Bendy. Spolu s I. Štryncovou držitelka 1. ceny a zvláštní ceny nakladatelství Bärenreiter za nejlepší interpretaci skladby dle historicky poučené provozovací praxe na nejprestižnější Mezinárodní soutěži pro dva klávesové nástroje v belgických Bruggách (1997).

Edita Keglerová vystudovala Konzervatoř v Plzni (obor klavír a cembalo) a pražskou AMU, v cembalové třídě prof. G. Lukšaité Mrázkové. Následně pokračovala ve studiích v mistrovské třídě J. Ogga na **Královské Konzervatoři v Haagu a Královské hudební akademii v Londýně**. V roce 2007 úspěšně obhájila svoji doktorskou disertaci na AMU v oboru „Interpretace a teorie interpretace“.

Je laureátkou několika mezinárodních hudebních soutěží. Jako sólistka nebo členka různých komorních souborů vystoupila na řadě významných pódii nejen v Evropě, ale i v zámoří (Japonsko, Nový Zéland, Jižní Afrika, USA). Spolupracuje mj. s ansámblu **Pražský barokní soubor, Hipocondria, Barocco sempre giovane**. V roce 2004 založila spolu s flétnistkou Julií Branou soubor **Accento**. Nahrává pro vydavatelství Supraphon a ARTA, kde vydala spolu se souborem Hipocondria **unikátní CD s kompletem cembalových koncertů J. A. Bendy**.

V letech 2003-2005 vyučovala na JAMU v Brně. V současné době pedagogicky působí na Gymnáziu a Hudební škole hlavního města Prahy a na Pražské konzervatoři, kde vede cembalové třídy. Od roku 2006 byla opakovaně zvána jako lektorka cembalové hry na Letní školu staré hudby v Prachaticích. V létě 2015 iniciovala založení nultého ročníku Hudebních kurzů ve Vrchlabí.

Repertoár Edity Keglerové sahá od sólových projektů (J. Duphy, L. N. Clérambaulte, J. H. D'Anglebert, E. C. J. de La Guerre, A. Poglietti, G. Muffat, J. J. Froberger, J. A. Štěpán) přes komorní soubory (A. Berardi, D. Castello, T. Merula, Salvatore, Selma e Salaverde, G. Frescobaldi, F. Couperin, A. Soler, J. K. Vaňhal, L. Koželuh, L. Hurník, A. Scarlatti, ...) až po koncerty pro cembalo a orchestr (J. S. Bach, J. A. Benda, C. Ph. E. Bach, M. Haydn, B. Martinů, A. Vivaldi, P. D. Paradies, J. Baker, F. Poulenc, Z. Lukáš, J. Kabát).